

à croquer !

[Entre feutre et porcelaine]

evelyne alice **bridier**

manoli **gonzalez**





evelyne alice bridier
manoli gonzalez

à croquer ! [Entre feutre et porcelaine]

Matières brutes,
écruës, sensibles,
la laine et la terre blanche
se mettent en scène
dans une cérémonie secrète
célébrant la sensualité.

Entre feutre et porcelaine,
entre douceur et mots gourmands,
entre moelleux et craquant,
le dialogue se cherche,
se précise et s'établit...

C'est en avalanche couleur de
neige que la corne d'abondance
peut enfin se déverser !



evelyne alice bridier
manoli gonzalez

à croquer !

[Entre feutre et porcelaine]

Nos visiteurs en parlent
si bien !

« Très belle œuvre de
talents conjugués ! Feutre et
porcelaine font un dialogue
sensuellement harmonieux
s'épanouissant l'un l'autre,
amplifiant leur résonance. »

« J'aime tout particulièrement
le duo des porcelaines avec
le feutre, dans les mêmes
tonalités de couleur écru.
Vous allez à l'essentiel.
Votre minimalisme me touche.
C'est vraiment très réussi.
Tout tient ensemble : légèreté,
fragilité, douceur et pérennité.
Bravo ! »

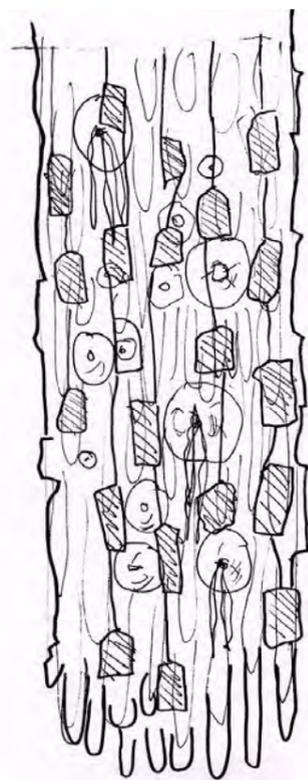


fiche technique

L'installation « à croquer ! » est constituée de plusieurs éléments :

- feuilles de PORCELAINE ESTAMPÉE, plates ou enroulées, montées sur filins,
- hautes TENTURES sur base de voile de lin incrusté de LAINE SCULPTÉE en relief par FEUTRAGE, (près de 3m de haut).
- LIANES de LAINE sculptée en relief par FEUTRAGE avec inclusion de pièces de PORCELAINE.

Tous ces éléments peuvent être mis en place de manière variée.



L'installation « à croquer ! » a été :

- créée dans le cadre de la **biennale Oksébô / exposition *l'eau à la bouche*** / du 26 septembre au 4 octobre 2015, au **château de la Roche-Guyon (95)**
- présentée à la **galerie La Nef** à Montpellier du 20 novembre 2015 au 16 janvier 2016 pour l'exposition **à table !**
- sélectionnée pour être exposée au **Musée La Manufacture** de Roubaix, dans le cadre du **salon *Objet textile et céramique***, du 17 septembre au 30 octobre 2016.



et aussi...

D'autres pièces, fruits ou contenants, **Nouricières** en grès, **Oursins** en porcelaine, **Néréïdes** et **Bouteilles de laine** en feutre... peuvent être exposées séparément dans un espace dédié à la vente.

evelyne alice bridier
manoli gonzalez

à croquer !
[Entre feutre et porcelaine]



19 Grande Rue - 95450 Le Perchay
France

manoli@uneautrelumiere.com
uneautrelumiere.com

+33 (0)6 84 66 23 22

membre d'Ateliers d'Art de France



Un vocabulaire végétal / Une mystique prend source à l'intérieur de nous quand on est face au travail de **Manoli Gonzalez**, aérien, tactile et léger comme une substance en devenir, une lumière partagée.

Aériennes ou mobiles, les sculptures de **Manoli Gonzalez** seraient-elles la vision d'une face cachée, d'une succession d'imaginaires, ou le modulable végétal serait la trace du passage des vivants ?

Son médium de passion, la **porcelaine**, semble jaillir de son for intérieur, pour offrir un espace transcendé ou la lumière est plénitude, sérénité, mobilité, rêverie.

Ses œuvres sont comme des écrits qui s'adaptent et s'intègrent à tout écran, qu'architectes d'intérieur ou d'extérieur pensent et créent pour leurs clients.

manoli gonzalez

sculpteur céramiste

plasticienne textile/feutrière

evelyne alice bridier

Un design épuré / Son inspiration est à la croisée de deux influences : celle de sa passion pour les textiles de tradition et sa culture de designer graphique.

C'est cette double influence qu'on retrouve dans les créations d'**Evelyne Alice Bridier** : parfois elle dessine ou sculpte la matière, poussée par l'envie de traduire en textile des feuilles, des fleurs, des motifs, à la façon des jardins japonais ; parfois ce sont les parures traditionnelles qu'elle réinterprète, aimant aussi laisser parler l'expérimentation d'une belle matière ou de profondes couleurs.

Son langage minimaliste donne à son travail un design épuré.

La confrontation entre le brut et le sophistiqué, entre le sauvage et le précieux guident sa création jusqu'à la surprise constante du résultat.



15 rue Daubigny
95430 Auvers sur Oise
France

evelyne.bridier@orange.fr
evelynealicebridier.com

+33 (0)1 61 03 11 02

membre d'Ateliers d'Art de France



evelyne alice bridier
manoli gonzalez
à croquer !
[Entre feutre et porcelaine]